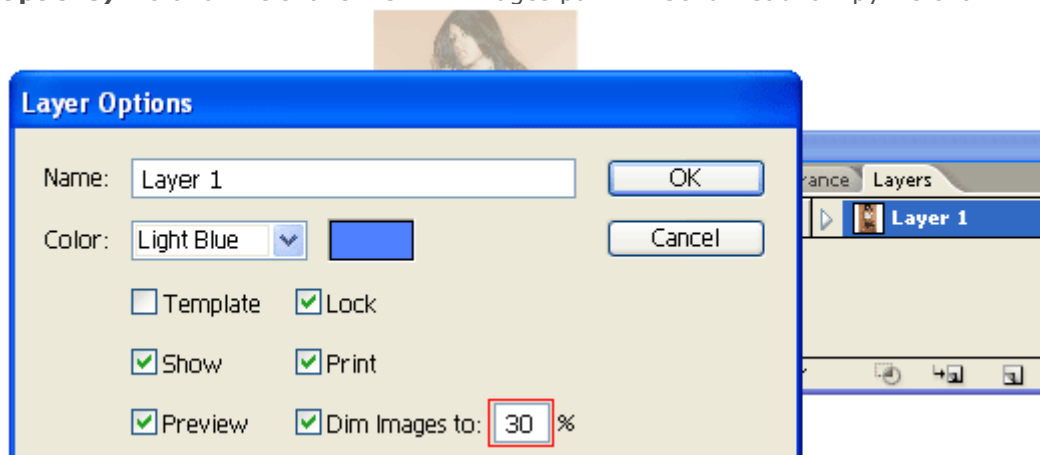


Необходимо иметь: Illustrator 9 и выше

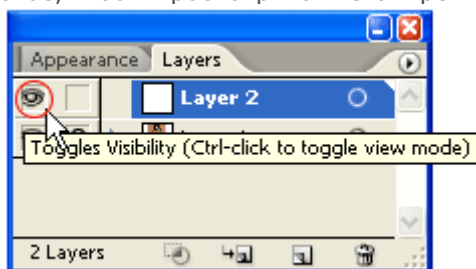
Необходимо иметь: Illustrator 9 и выше

Сначала поместите фотографию на Слой 1 (Layer 1), нажав **File > Place** или просто скопировав и вставив из буфера обмена. Дважды кликните по Слою 1, чтобы изменить опции слоя (**Layer Options**). Установите значение Dim Images равным 30% и заблокируйте слой.



2. Начните отрисовку

Создайте новый слой (Layer 2). Зажмите клавишу Ctrl и кликните по иконке с глазом на втором слое, чтобы просматривать его в режиме эскиза.



Выберите инструмент Перо (Pen Tool) и начните отрисовывать основные черты лица девушки. В процессе отрисовки вам могут пригодиться некоторые горячие клавиши, которые значительно ускорят вашу работу.

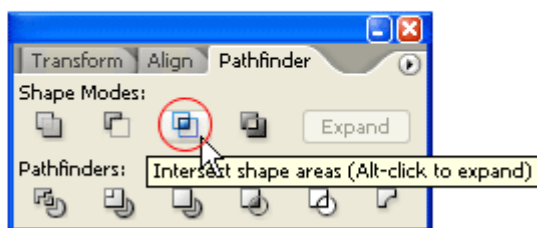
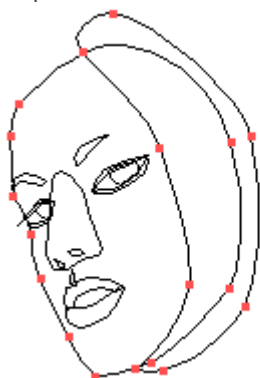
Вот эти клавиши:

- Ctrl+[= Отступить назад (это отошлет объект назад на 1 шаг)
- Ctrl+] = перейти вперед (это перенесет объект на шаг вперед)
- Ctrl+Shift+[= назад до конца (это отошлет объект назад до конца)
- Ctrl+Shift+] = перейти в начало (это перенесет объект в самое начало)
- Ctrl+F = вставить поверх (это поставит объект сверху с той же позицией)



3. Создайте тень

Проведите новый путь как показано (сверху). Затем скопируйте контурный путь на лице и вставьте его поверх. Выделите скопированный базовый путь, а также новый путь, откройте **Pathfinder**, нажмите клавишу Alt и кликните по **Intersect shape areas**.

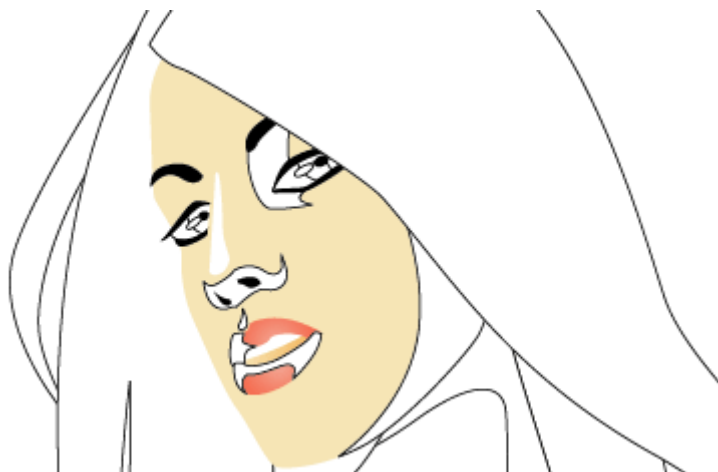


Используйте ту же технику из предыдущего шага и сделайте пути для теней на всем изображении. Пока можете не вдаваться в детали – одной простой тени для каждого элемента изображения будет вполне достаточно (т.е. для глаз, губ, майки, туловища и т.д.). Не забывайте использовать **Ctrl+C**, чтобы скопировать и **Ctrl+F**, чтобы вставить поверх. Поверьте, это сэкономит вам кучу времени!



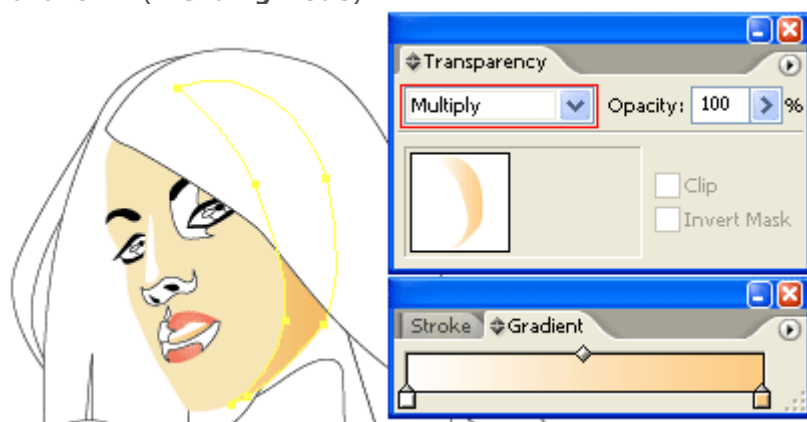
4. Залейте базовый цвет

Теперь закрасьте базовым цветом лицо, глаза, губы и брови.



5. Градиент для теней

Залейте контур теней лица градиентом (тон светлой кожи) и выберите пункт **Multiply** для режима наложения (**Blending Mode**).



Выделите другие контуры теней и используйте инструмент Пипетка (Eyedropper Tool), чтобы скопировать градиентную заливку из главного контура тени.



Для губ и теней глаз используйте **Eyedropper**, чтобы скопировать главную заливку и выберите **Multiply** в режиме наложения.

6. Тело

Используйте ту же технику, скопируйте градиентную заливку для тела. Обратите внимание, что вам может понадобиться подкорректировать градиент каждой тени, чтобы он вписывался в общую картину.



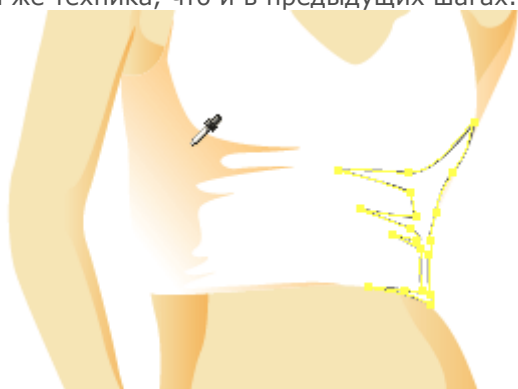
7. Волосы

Все то же самое, залейте контур градиентом, затем используйте инструмент **Eyeper**, чтобы скопировать заливку.



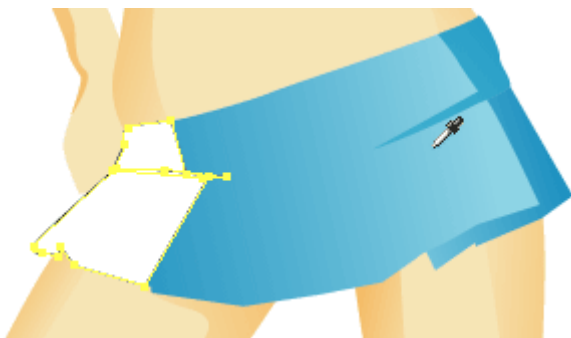
8. Майка

Та же техника, что и в предыдущих шагах.



9. Юбка

Залейте юбку синим градиентом, затем используйте инструмент **Eyeper**, чтобы скопировать заливку для тени.



10. Детали волос

Теперь вы можете добавить больше деталей волосам. Создайте эффект тени, добавив контуры Multiply. Создайте несколько светлых участков за счет использования более светлого цвета градиента. Если хотите, можете добавить больше деталей к одежде, губам или же добавить красивое тату на тело.



В заключение

После того как вы освоите эту технику отрисовки, вы сможете очертить практически все!



Еще примеры

Вот еще несколько примеров, которые я очертил из фотографии, используя ту же технику.

